

A l'ombre des arbres

/ Duo chorégraphique
Tout public, à partir de 5 ans /



Prix du jury
des Rencontres
de Huy

« *Éveil des sens* »

« Je voudrais être un arbre pour quelques instants,
il veille là comme une tour et moi, je me sens à l'abri »

D.H. Lawrence

*A l'ombre des arbres

Pièce pour 2 danseurs interprètes

A partir de 5 ans

Durée : 50 min

Jauge : 180 personnes

Duo dansé où ombre et lumière flirtent avec les corps portés par des musiques aux couleurs ethniques. L'alliance entre tradition et modernité est le sujet de cette chorégraphie destinée aux petits et grands.

Racines, tronc, branches, sève, écorce, feuilles : petit arbre deviendra grand.

Pieds, jambes, torse, tête, sang, peau, main, cheveux : petit homme deviendra grand.

Ami, complice, l'arbre a toujours su et nous avons toujours su combien l'arbre savait. Au fil des âges, des civilisations, il nous murmure des musiques aux rythmes contrastés mêlant autant de mélodies qu'il existe de pays sur notre planète terre.

*Distribution

Conception & chorégraphie : Félicette Chazerand

Ecriture & interprétation : Anne-Cécile Chane-Tune, Jérôme d'Orso

Assistanat & dessin : Mira Vanden Bosch

Costumes : Marie Kersten

Musique : Olivier Richard, Bob Verschueren

Vidéo : Marc Cerfontaine

Création lumière : Nathalie Borlée

Régies : Hajer Iblisdir, Dimitri Wauters

Regard : Bob Verschueren

Administration : Marie Angibaud

Merci à Roger Vinas Lopez, interprète et porteur du projet jusqu'en 2013.

Avec l'aide de Thierry Bastin et Emmanuel Dubois.



Création le
30 mai 2007
Théâtre de la
Balsamine
- Bruxelles -

Une production de Parcours asbl. En coproduction avec le théâtre de la Balsamine, en partenariat avec l'Echevinat de la Culture et de l'Instruction publique de Schaerbeek et avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - service de la Danse.

*Biographie des danseurs



Anne-Cécile Chane Tune

Originaire de l'île de la Réunion, Anne-Cécile s'installe en Belgique après des études en danse contemporaine au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

Plusieurs rencontres chorégraphiques avec Matteo Moles, Félicette Chazerand, Ultima Vez, ou en France avec la compagnie Arcosm et Thibaud Le Maguer (*cie Animae Corpus*), lui permettent aujourd'hui de traverser différents univers dansés et d'appriivoiser d'autres moyens expressifs tels que la voix, la vidéo, la musique live et d'autres outils artistiques, en recherchant perpétuellement l'être dans son entièreté et ce par le biais du mouvement.

En 2007, elle découvre la méthode d'Axis Syllabus et décide de suivre régulièrement les cours de Baris Mihci. Elle participe au stage du *Nomadic college* organisé une fois par an. Elle travaille sur le projet collectif « Espace Temps Recherche » en tant que responsable artistique dans le but d'amener la danse dans la rue. Anne Cécile enseigne à l'Espace Catastrophe(Bruxelles).



Jérôme d'Orso

Formé aux arts du cirque aux Théâtres Acrobatiques à Marseille, Jérôme étudie et pratique l'acrobatie, la bascule, la danse classique et contemporaine, le main à main, et se spécialise avec la danse sur fil tendu. Il est acteur-acrobate lors de diverses créations dirigées par Jonathan Sutton,

Il pratique le Tai chi chuan, les arts martiaux, et se forme à l'Axis Syllabus avec Frey Faust, devient enseignant de cette approche du mouvement, et enseigne la danse contact. Il crée en 2001 la Compagnie « Les Art's Felus » et des spectacles pour la rue. Il danse pour la compagnie Thierry Thieu Niang, pour le collectif de performers Ornic'art et engage de nouvelles créations avec la Compagnie Entropi qu'il crée en 2008. De 2008 à 2012, il danse pour la compagnie Hors Commerce.

Depuis 2008, son action pédagogique s'épanouit avec l'enseignement des arts du cirque et de la danse contemporaine. Sa recherche le conduit en particulier à faire des '12 millimètres d'un fil tendu', un espace de liberté et d'expression sur lequel il transpose les possibles de la danse d'aujourd'hui.

*Présentation de la Cie Félicette Chazerand

Le projet fondateur de la compagnie Félicette Chazerand réside autour de la création de spectacles chorégraphiques à destination du jeune et tout public et soutient l'ouverture à l'art chorégraphique. La compagnie privilégie dans sa démarche la rencontre et la confrontation de différents talents, la perception singulière et l'harmonie des techniques. Elle met en valeur la complicité créatrice où les rôles se dessinent au fur et à mesure que la création s'installe, que ce soit dans l'écriture chorégraphique, dans le regard ou dans l'échange des idées, et ce, pour donner corps au projet chorégraphique.

Parallèlement à ses créations, la compagnie mène un travail d'ouverture à l'art du mouvement auprès des enfants, des parents et des enseignants ainsi que des danseurs et chorégraphes qui souhaitent s'engager dans cette voie. Ce travail s'associe à une démarche de réflexion, nourrie par de nombreuses rencontres, en Belgique comme à l'étranger.

La Cie Félicette Chazerand est reconnue et conventionnée par le Service de la Danse de la Fédération Wallonie Bruxelles et est ponctuellement soutenue par la Cocof.

Liste non exhaustive des créations :

Solo seule (1989) - **Pois et mesures** (1995) - **La rouquine** (1996) - **Corps confiants** (1997) - **Carte postale** (2000) - **Poils et plumes** (2001) - **Pénélope** (2003) - **Le collier de perles** (2005) - **A l'ombre des arbres*** (2007) *Prix du jury des Rencontre des Huy, mention « Eveil des sens »* - **Spirale*** (2009) - **Solo en duo*** (2012) - **Au fil de soi(e)*** (2013)

* *Spectacles en tournée*

*Contacts

Régies Dimitri Wauters / dimitriwauters@gmail.com / +32 472 55 13 44
Hajer Iblidir / cymorylle@gmail.com / + 32 484 13 63 99

Administration Marie Angibaud / contact@parcoursasbl.be / +32 484 910 917
Parcours asbl – Rue de l'intendant, 111 – 1080 Bruxelles – BE
www.parcoursasbl.be

Diffusion Mitiki production / alix@mitiki.com / +33 6 60 99 06 70
3, rue St Pavin des Champs – 72000 Le Mans - FR
www.mitiki.com

*Extraits de Presse

"Un spectacle d'une toute beauté, enrichissant, qui traite de deux thèmes majeurs: l'amour pour la danse à l'état pur et la protection de la nature. Ils sont deux excellents danseurs: Anne-Cécile Chane-Tune et Roger Vinas-Lopez. Ils sont merveilleux tous deux et tellement vrais, naturels, sans prétention. (...) C'est un vrai moment de bonheur qu'ils nous apportent avec tendresse et chaleur. (...) Et il est vrai que l'ont sort de la salle de la représentation tout autre, plein de joie et de bonheur intérieur, avec une folle envie de gagner la forêt toute proche et d'aller couvrir de baisers ardents ces grands arbres, millénaires parfois, et toujours bien vivants!"

Roger Simons - Cinemaniacs - juin 2007

"Esthétique et abouti, "A l'ombre des arbres" sème de bien jolies graines et donne aux brindilles la possibilité de devenir arbre majestueux. (...) Une belle épure de Félicette Chazerand"

Laurence Bertels - La Libre Belgique - 5 sept 2007

"A l'ombre des arbres (5 à 16 ans mais on aurait bien tort de fixer la moindre limite d'âge à ce petit bijou)... Entourant un plateau nu, des branchages, fagots, morceaux de troncs, bûches et autres excroissances végétales vont servir (...) à créer une installation mouvante, en perpétuelle reconstruction. (...) La fraîcheur, la formidable technique des deux danseurs et la complicité discrète qu'ils parviennent très vite à instaurer avec le public contribuent largement à la réussite d'un projet parfaitement maîtrisé."

Jean-Marie Wynants - Le Soir - 23 août 2007



A l'ombre des arbres est déjà passé par ici

144 représentations dans 51 lieux depuis 2007

Abbaye de Forest	1190 Forest	Belgique
Centre Culturel d'Andenne asbl	5300 Andenne	Belgique
Centre Culturel d'Ans	4432 Alleur	Belgique
Centre Culturel de Braine l'Alleud	1420 braine l'Alleud	Belgique
Centre Culturel de Colfontaine	7340 Colfontaine	Belgique
Centre culturel de Courtrai	8500 Kortijk	Belgique
Centre Culturel de Marchin	4570 Marchin	Belgique
Centre Culturel de Wanze	4520 Wanze	Belgique
Centre Culturel de Warande	2300 Turnhout	Belgique
Centre Culturel des Comines MJC	7780 Comines-Warneton	Belgique
Centre Culturel Jacques Franck	1060 Bruxelles	Belgique
Centre Culturel Les Chiroux	4000 Liège	Belgique
Cultuurcentrum Brugge	8000 Brugge	Belgique
Cultuurcentrum De Spil	8800 Roeselare	Belgique
Festival Danse à la Balsa	1030 Bruxelles	Belgique
Festival Noël au Théâtre	1050 Bruxelles	Belgique
Krokusfestival	3500 Hasselt	Belgique
La ferme de Martinou	6220 Fleurus	Belgique
Le Manège	7000 Mons	Belgique
Maison de la Culture d'Arlon	6700 Arlon	Belgique
Maison de la Culture de Marche	6900 Marche-en-Flamenne	Belgique
Maison de la Culture de Tournai	7500 Tournai	Belgique
Maison de la Poésie et de la Langue Française WB	5000 Namur	Belgique
Pass - Parc d'Aventures Scientifiques	7080 Frameries	Belgique
Rencontres de Huy	4500 Huy	Belgique
Théâtre de l'Eden	6000 Charleroi	Belgique
Théâtre de la Montagne Magique	1000 Bruxelles	Belgique
Théâtre de la Place	4020 Liège	Belgique
Théâtre de Namur	5000 Namur	Belgique
Théâtre Wolubilis	1200 Bruxelles	Belgique
Centre Culturel Balavoine	62510 Arques	France
Centre Culturel Pole Sud	35176 Chartres de Bretagne	France
Centre Culturel Prisiais	50190 Periers	France
Espace Culturel Beaumarchais	76153 Maromme	France
Espace Culturel Georges Brassens	62280 Saint-Martin-Boulogne	France
Espace Culturel Louis Costel - Villes en scène	50490 St Sauveur Lendelin	France
Festival le Chainon	31170 Tournefeuille	France
La Genette Verte	48400 Florac	France
L'Atelier à Spectacles	28500 Vernouillet	France
Les sept collines - Théâtre de Tulle	19000 Tulle	France
L'Espal	72000 Le Mans	France
Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy	02430 Gauchy	France
Maison des Arts et de la Culture de Créteil	94000 Créteil	France
MJC Calonne	200 Sedan	France
Service Culturel de la ville de Wattrelos	59150 Wattrelos	France
Théâtre de Caudry	59540 Caudry	France
Théâtre de Chartres	28000 Chartres	France
Théâtre de l'Agora	91002 Evry	France
Théâtre Gérard Philippe	54390 Frouard	France
Théâtre Gérard Philippe	45000 Orléans	France
Théâtre Jeanne D'arc	01200 Bellegarde sur Valserine	France