

A l'ombre des arbres

Fiche Technique

* * *

LA COMPAGNIE

5 personnes en déplacement : - 2 interprètes
 - 2 régisseurs
 - 1 chorégraphe ou 1 chargé(e) de diffusion

Contact régies	Régisseur lumière	Dimitri WAUTERS GSM: +32 472 55 13 44 email : dimitriwauters@gmail.com
	Régisseuse son	Hajer IBLISDIR GSM: +32 484 13 63 99 email : cymorylle@gmail.com
Contact compagnie	Administratrice	Marie ANGIBAUD GSM: +32 484 910 917 email : contact@parcoursasbl.be

Rappel important

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. La signature de ce dernier entraîne donc l'acceptation intégrale des indications reprises ci-dessus. Nous vous demandons de veiller à ce que chacun des termes de cette fiche soit respecté.

En cas de difficultés ou d'adaptation particulière exigée par la configuration de votre salle, merci de prendre contact avec nous afin d'envisager toute solution possible et de préserver les conditions et la qualité du spectacle. De même si une partie du matériel vous fait défaut.

Derrière l'aspect un peu rébarbatif de cette fiche technique, se cache une équipe enthousiaste cherchant à proposer un spectacle de qualité. Nous vous remercions de votre prochaine collaboration et nous nous tenons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

A bientôt.

INFO GENERALES

- Tout public, accessible à partir de 5 ans
- Durée : 50 minutes
- Jauge : 180 personnes (scolaire)
250 personnes (tout public)

PLANNING + TECHNICIENS REQUIS

Organisation type :

Déchargement / Montage décor – lumière – vidéo - son
Filage technique / Spectacle / Démontage / Chargement

Temps de montage: 2 services

Ceci est le temps de montage idéal, il peut être allongé ou réduit en fonction des spécificités de votre espace et du nombre de régisseurs à disposition.

1^{er} service (4h)	déchargement – montage > 2 régisseurs polyvalents
2^{ème} service (4h)	montage – pointage – conduite – balance – finition filage technique + raccords > 2 régisseurs polyvalents

Durant la représentation : 1 régisseur
Démontage et chargement : 2 régisseurs

DISPOSITION SCENIQUE

Dispositif frontal sur un plateau noir

- **Ouverture de scène** : 10m minimum
- **Ouverture de plateau** 10m minimum
- **Profondeur**: 10m minimum (bord de scène à fin décor)
- **Hauteur de perches** : 5m minimum
- **Tissus de scène** : un cadre de scène (hauteur 5m, ouverture 10m)
pendrillonnage à l'allemande
- **Coulisses plateau** : bleus de coulisses

LUMIERE (Cf. plan en annexe)

MATERIEL A FOURNIR

- Gradateurs pour 24 circuits de 2KW
- 1 jeu d'orgue protocole DMX 512
- 4 Fresnel 2KW
- 16 PC 1KW
- 10 Pars 64 CP62
- 6 par 36
- 3 Découpes 1KW avec porte gobo
- 2 Platines de sol
- Prévoir un PC 1 Kw dont on retirera la lentille pour la ou les représentations.

SON

MATERIEL A FOURNIR

Important : régie en salle dans l'axe plateau, ou en régie **ouverte**

- Amplification et table de mixage pour diffusion sonore double plan (face et lointain)
- 1 plan de face
- 2 retours
- 1 ou 2 sub selon la puissance
- 1 lecteur CD, avec auto-pause

VIDEO

MATERIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 vidéo projecteur
- 1 shutter DMX
- 1 lecteur DVD

LOGES & CATERING

1 loge (au minimum) pour les 2 danseurs

Tables, miroirs avec éclairage adéquat, chaises, poubelles, chauffage, prises de courant

Douches / lavabos (si possible avec serviettes)/ toilettes

Planche à repasser, 1 fer à vapeur

Loges ou foyer :

Boisson : eau (petites bouteilles ou gobelets), café, thé, jus,...

Fruits de saison, fruits secs si possibles ... autres collations à votre convenance.

Plateau :

12 petites bouteilles d'eau par jour de représentation

(Merci de prendre aussi en compte le jour de montage)

