

////

## LA COMPAGNIE

7 personnes en déplacement - 4 interprètes

- 2 régisseurs

- 1 chorégraphe ou 1 chargé de diffusion

Contact régie:

<u>Régisseuse lumière et vidéo</u> : Hajer Iblisdir

GSM: +32 484 136 399

email: cymorylle@gmail.com

Régisseur Son et plateau (+ Rigging): Marco Colabucci

GSM: +32 (0) 489 237 267 email: marco@thewhale.eu

**Contact compagnie:** 

<u>Administratrice</u>: Marie ANGIBAUD <u>Chorégraphe</u>: Félicette Chazerand

GSM: +32 484 910 917 GSM: +32 499 23 27 48

email: contact@parcoursasbl.be

## Rappel important

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. La signature de ce dernier entraîne donc l'acceptation intégrale des indications reprises ci-dessus. Nous vous demandons de veiller à ce que chacun des termes de cette fiche soit respecté.

En cas de difficultés ou d'adaptation particulière exigée par la configuration de votre salle, merci de prendre contact avec nous afin d'envisager toute solution possible et de préserver les conditions et la qualité du spectacle. De même si une partie du matériel vous fait défaut.

Derrière l'aspect un peu rébarbatif de cette fiche technique, se cache une équipe enthousiaste cherchant à proposer un spectacle de qualité. Nous vous remercions de votre prochaine collaboration et nous nous tenons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

A bientôt.

Bien à vous,

Hajer,,

## **PLANNING**

#### Organisation type:

Déchargement / Montage décor (Accroche) – lumière – vidéo - son / Filage technique / Spectacle / Démontage / Chargement

Temps de montage: 11 heures (sans filage technique),

Ceci est le temps de montage idéal, mais nous pouvons nous adapter à des plannings plus serrés au besoin (problème de planning, équipe réduite, festival,...).

Nous conviendrons dès lors du prémontage à réaliser.

Techniciens requis:

**1**<sup>er</sup> **service** (4h) : déchargement – montage lumière, et plateau

3 régisseurs.

**2**<sup>ème</sup> **service** (3-4h) : montage son et vidéo – pointage lumière

3 régisseurs.

**3**<sup>ème</sup> **service** (2-3h) : fin du montage - conduites – balances - finitions.

2 régisseurs.

**4**<sup>ème</sup> **service** (3h) : Filage technique et corrections.

1 régisseur.

**Durant la représentation :** 1 régisseur. **Démontage et chargement :** 1 ou 2 régisseurs.

## **DISPOSITION SCENIQUE**

Dispositif frontal sur un plateau noir **Ouverture**: 10m. Hors italienne

Profondeur: 10m

**Hauteur sous perches**: 5m minimum

**Sol** : Plancher de danse recouvert de tapis de danse noir mat

Pendrillonnage à l'italienne

Accroche / Rigging : Merci de contacter notre régisseur afin de préparer et de voir les possibilités en

fonction de votre salle Bleus de coulisses

Dans le cas d'une salle polyvalente, les fenêtres, portes, ou autres doivent être totalement occultées. (vidéo)

#### **DIVERS**

Deux alimentations séparées pour le son et la lumière sont indispensables.

Prévoir de faciliter l'accès du véhicule de la compagnie (petite camionnette) ainsi que son stationnement du jour d'arrivée au jour du départ.

Les accès à la salle ainsi que le plateau seront libres de toutes contraintes durant notre accueil.

# LUMIERES (Cf. plan annexe)

## Remarques générales :

Régie en salle dans l'axe plateau, ou en régie ouverte, placée juste à côté de la régie son.

Tous les projecteurs seront équipés de colliers, chaînes de sécurité, portes filtres et autres accessoires nécessaires. Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.

#### **MATERIELS A FOURNIR:**

Gradateurs pour 48 circuits de 2Kw 1 jeu d'orgue protocole DMX 512 32 PC 1Kw

2 PC 2Kw

1 découpe 1Kw

6 Par64 CP62

9 platines de sol

1 pied projecteur (réglable à environ 1m70)

Gélatines si possibles

## SON

#### **MATERIELS A FOURNIR:**

#### • En régie

2 lecteurs CD auto pause/auto cue

1 console son (table de mix) 8 entrées et 6 sorties minimum.

Un câble mini jack si possible.

#### • Diffusion

8 HP dont 2 retours plateau, 2 au lointain (servant aussi de retours plateau), 2 à la face et 2 derrière le public.

1 Sub Bass

Ceci dans l'idéal, nous nous adaptons aussi en fonction de votre lieu et matériel disponible.

## **VIDEO**

Nous apportons notre matériel vidéo. Placement : au sol bord plateau centre

## **LOGES**

1 loge (au minimum) pour 4 personnes.

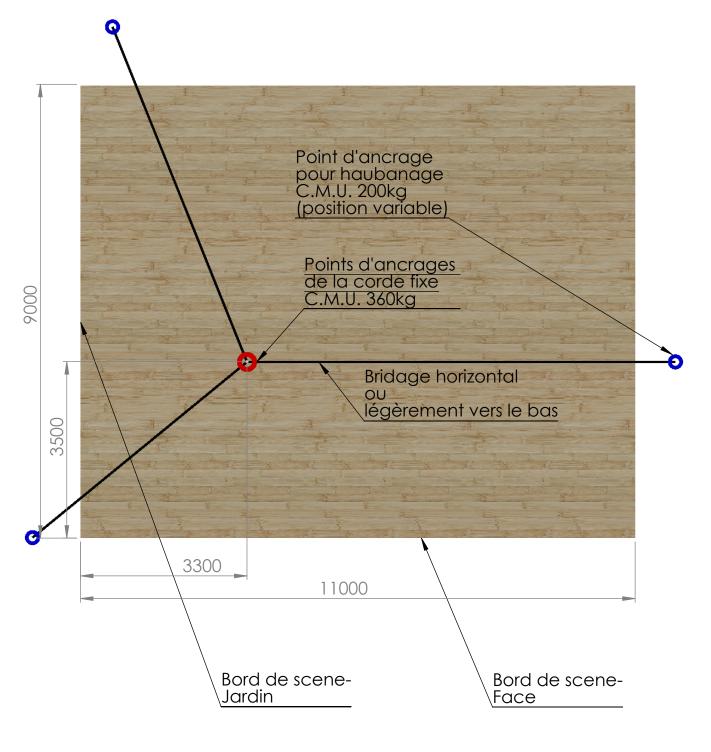
Tables, chaises, miroirs..., chauffage, prises de courant Douches / lavabos (si possible avec serviettes) / toilettes

#### **CATERING**

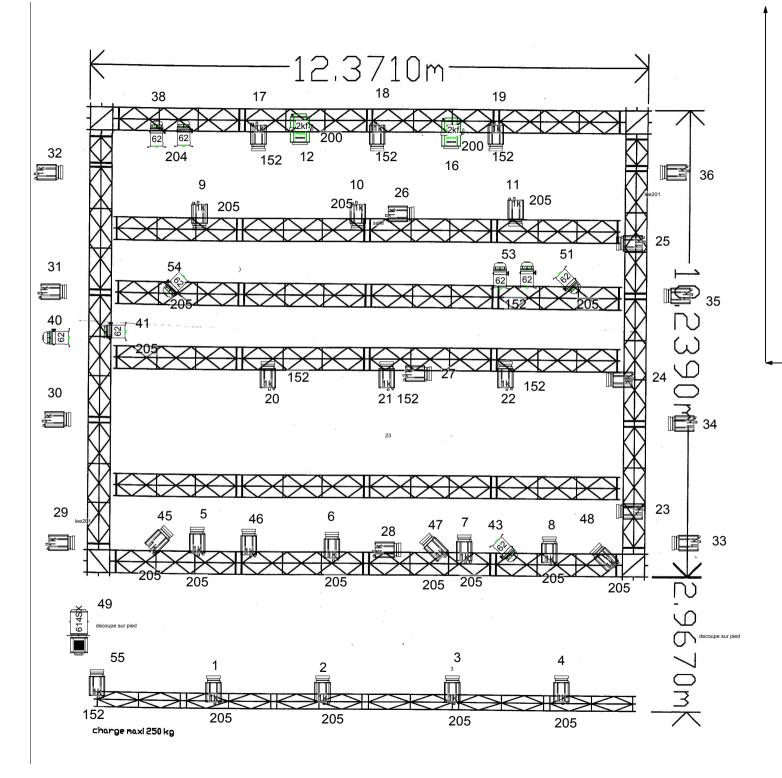
- Loges ou foyer: Boissons: eau, café, thé, jus,... Fruits de saison et de proximités, fruits secs si possible.
- Plateau et régie : 12 petites bouteilles d'eau par jour de représentation.

Merci de prendre en compte aussi le jour de montage.

# ACCROCHE CORDE FIXE (HAUTEUR ENTRE 6 ET 8 METRES) ET POINTS D'HAUBANAGE SI NECESSAIRE



UNLESS OTHERWISE SPECIFIED: FINISH: DIMENSIONS ARE IN MILLIMETERS							DEBUR AND BREAK SHARP		DO NOT SCALE DRAWING	REVISION	
SURFAC TOLERAI LINEAF ANGU	NCES: R:						EDGES				
	NAME	SIGN	IATURE	DATE				TITLE:			
DRAWN											
CHK'D											
APPV'D											
MFG											
Q.A					MATERIAL:		DWG NO.	o t:l ol		A4	
ш									au fil d		e soie
										^	
					WEIGHT:			SCALE:1:75		SHEET 1 OF 1	





2xpc 2kw



32xpc 1kw



6xpar 64 lampe 62



1xdecoupe 614

9 platine

1 pied