

# Solo en Duo

## Fiche technique

### LA COMPAGNIE

3 personnes en déplacement :

1 danseuse – 1 artiste visuel - 1 régisseuse – 1 assistante chorégraphique

Éventuellement en plus : 1 administratrice (1) ou chargé de diffusion (1)

#### Contact régie:

**Régisseuse Générale :** Hajer Iblidir  
gsm: +32 484 136 399  
mail : cymorylle@gmail.com

#### Contact Cie :

**Parcours asbl/Cie Félicette Chazerand**

Rue de l'Intendant, 111 - 1080 Bruxelles

[www.parcoursasbl.be](http://www.parcoursasbl.be)

**Administratrice :** Marie ANGIBAUD  
Tel : +32 2 347 49 49  
[contact@parcoursasbl.be](mailto:contact@parcoursasbl.be)

# PLANNING

## Organisation type :

Déchargement / Montage décor – lumière – vidéo - son /  
Filage technique / Spectacle / Démontage / Chargement

**Temps de montage:** 5 heures (sans filage technique),

*Ceci est le temps de montage idéal, mais nous pouvons nous adapter à des  
plannings plus serrés au besoin (problème de planning, équipe réduite, festival,...).  
Nous conviendrons dès lors du prémontage à réaliser.*

## Techniciens requis :

**1<sup>er</sup> service** (3 heures) : 2 régisseurs

déchargement – montage lumière, vidéo, son et plateau

**2<sup>ème</sup> service** (2 heures) : 2 régisseurs

fin du montage – pointage – conduite – balance – finition

**3<sup>ème</sup> service** (1 heure) : 1 régisseur.

Filage technique et corrections.

**Durant la représentation** : 1 régisseur.

**Démontage et chargement** : 1 ou 2 régisseurs.

## DISPOSITION SCENIQUE :

Dispositif frontal sur un plateau noir

**Ouverture** : 10m.

**Profondeur** : 8m minimum, idéalement **9m**.

**Hauteur sous perches** : 5m minimum

**Sol** : Plancher de danse noir recouvert de tapis de danse noir mat.

**Pendrillonnage** à l'allemande.

Bleus de coulisses

Dans le cas d'une salle polyvalente, les fenêtres, portes, ou autres doivent être  
totalement occultées. (vidéo)

**Cyclo noir** de 11m X 3,75m (**amené par la Cie**)

*Merci de préparer le plateau avant notre arrivée.*

- **LUMIERES (voir plan annexe)**

**Remarques générales :**

Tous les projecteurs seront équipés de colliers, chaînes de sécurité, portes filtres et autres accessoires nécessaires.

Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.

Régie : emplacement idéal en bord de scène à cour.

**MATERIEL A FOURNIR :**

Gradateurs pour 12 circuits de 2Kw

1 jeu d'orgue protocole DMX 512

4 PC 1Kw

3 découpes 1Kw

6 Par CP62

2 platines de sol

- **SON**

**Remarques générales :**

Régie : emplacement idéal en bord de scène à cour.

**MATERIELS A FOURNIR :**

**En régie**

1 lecteur CD

1 console son (table de mix) 8 entrées et 6 sorties minimum.

Un câble mini jack si possible.

**Diffusion**

4 HP dont 2 retours plateau, et 2 à la face

*Ceci dans l'idéal, nous nous adaptons aussi en fonction de votre lieu et matériel disponible.*

- **VIDEO**

Nous apportons notre matériel vidéo.

Placement : bord plateau cour

## • LOGES

**1 loge** (au minimum) pour 2 personnes.

Tables, chaises, miroirs,...

Chauffage,

Prises de courant,

Douches / lavabos (si possible avec serviettes) / Toilettes,

## CATERING

### Loges ou foyer :

• Boisson : eau, café, thé, jus,...

Fruits de saison et de proximités, fruits secs si possible,...

Autres collations à votre convenance.

Sandwiches ou autres si 2 représentations le même jour.

### Plateau et régie :

• 8 petites bouteilles d'eau par jour de représentation.

Merci de prendre en compte aussi le jour de montage.

## • DIVERS

Deux alimentations séparées pour le son et la lumière sont indispensables.

Prévoir de faciliter l'accès du véhicule de la compagnie (petite camionnette) ainsi que son stationnement du jour d'arrivée au jour du départ.

Les accès à la salle ainsi que le plateau seront libres de toutes contraintes durant notre accueil.

### Rappel important :

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. La signature de celle-ci entraîne donc l'acceptation intégrale des indications reprises ci-dessus. Nous vous demandons de veiller à ce que chacun des termes de cette fiche soit respecté.

En cas de difficultés ou d'adaptation particulière exigée par la configuration de votre salle, merci de prendre contact avec nous afin d'envisager toute solution possible et de préserver les conditions et la qualité du spectacle. De même si une partie du matériel vous fait défaut.

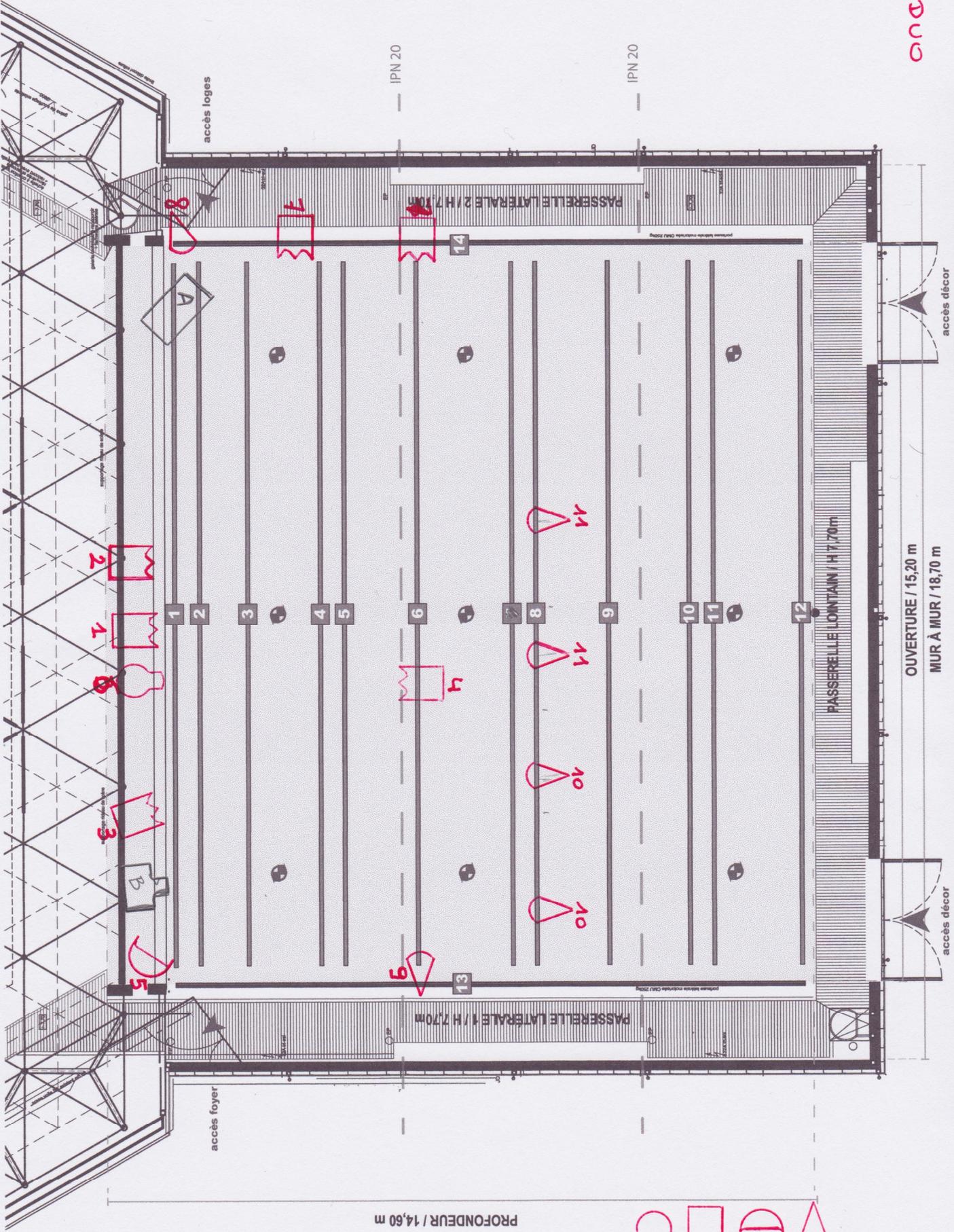
Derrière l'aspect un peu rébarbatif de cette fiche technique, se cache une équipe enthousiaste cherchant à proposer un spectacle de qualité. Nous vous remercions de votre prochaine collaboration et nous nous tenons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

A bientôt.

Bien à vous,

Hajer,,

Solo en duo



PROFONDEUR / 14,60 m

- PARETE
- Mandarine
- Re 1kw
- Découpe 1kw