



# À L'OMBRE DES ARBRES

Spectacle chorégraphique  
accessible aux enfants  
à partir de 5 ans  
Une création de la  
**Compagnie Félicette Chazerand**

"Je voudrais être un arbre  
pour quelques instants...  
Il veille là comme une tour,  
et moi, je me sens à l'abri."

*D. H. Lawrence*

"Duo dansé où ombre et lumière flirtent avec symbolisme et poésie dans un espace où tradition et modernité ont décidé de faire bon ménage.

Racines, tronc, branches, sève, écorce, feuilles: petit arbre deviendra grand. Pieds, jambes, torse, tête, sang, peau, main, cheveux: petit homme deviendra grand.

Ami, complice, l'arbre a toujours su et nous avons toujours su combien l'arbre savait. Au fil des âges, des civilisations, il nous murmure des musiques aux rythmes contrastés mêlant autant de mélodies qu'il existe de pays sur notre planète terre."

*Félicette Chazerand*

## DISTRIBUTION

CONCEPT: Félicette Chazerand

CHORÉGRAPHIE: Félicette Chazerand avec les interprètes

DANSEURS: Anne-Cécile Chane-Tune, Roger Vinas Lopez

ASSISTANAT: Mira Vanden Bosch

DESSIN: Mira Vanden Bosch

FILM VIDÉO: Marc Cerfontaine

COSTUMES: Marie Kersten

MUSIQUE: Olivier Richard

MONTAGE SONORE: Jean-Luc Straunard - Media Animation

ADDITION MUSICALE: Bob Verschueren

SCÉNOGRAPHIE: La Compagnie Félicette Chazerand

RÉALISATION ÉCRAN: Micheline Vanhoutte & Pierrick Odaert

LUMIÈRE: Nathalie Borlée

RÉGIE: Aude Ottevanger

REGARD: Bob Vershueren

ADMINISTRATION: Sophie Necker

Avec l'aide de Thierry Bastin & Emmanuel Dubois

Credits photos: Mira Vanden Bosch, Félicette Chazerand, Bruno Fournier, Sébastien Rivière, Sophie Necker, Xavier Chopin.

**Durée:** 50 min • **Capacité:** de 150 à 180 personnes

**Espace:** Ouverture minimum 8 m • Profondeur minimum 8 m  
Hauteur sous perches: 4,5 m • Plancher recouvert de tapis de danse noirs.

**Son:** 4 enceintes, 2 en façade et 2 retour sol lointain • 2 CD auto pause  
1 table de mixage 4 sorties

**Lumière:** Maximum 36 circuits • 380 V en triphasé • adaptations possibles  
*Voir le site web pour la fiche technique complète.*

Spectacle réalisé avec l'aide du Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse, en coproduction avec le Théâtre de la Balsamine. En partenariat avec Georges Verzin, Echevin de la Culture et de l'Instruction Publique à Schaerbeek.

une production **Parcours a.s.b.l.**



Ecole 12 • 32 rue Quinaux • 1030 Bruxelles - Belgique

tél/Fax: 00 32 2 347 49 49

parcour@skynet.be - www.parcoursasbl.be



Avec l'aide de la Commission Communautaire française.