



Cie  
Félicette  
Chazerand

# Spirale

Création 2009

*Spectacle chorégraphique jeune et tout public*



*"La vie est née de la spirale, elle y retourne"*

Gérard Lippert - Les corps cathédrales

## \*Spirale

Pièce pour 2 danseuses interprètes

A partir de 5 ans

Durée : 50 min

Jauge : 180 personnes

## \*Distribution

**Concept & chorégraphie:** Félicette Chazerand

**Partenaire Artistique :** Mira Vanden Bosch

**Mouvement et Interprétation :** Estelle Delcambre, Maria-Eugenia Lopez

**Musique :** Michel Berckmans

**Scénographie :** Nolwenn De Couesnongle

**Costumes :** Cathy Peraux

**Machinerie :** Bruno Renson

**Vidéographie :** Sara Cristofoli - Arnaud Monty

**Création lumière :** Nathalie Borlée

**Régies :** Hajer Iblidir, Dimitri Wauters

**Administration :** Marie Angibaud

Merci à Anne-Cécile Chane-Tune, Valeria Garre et Florence Augendre

*Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles: service de la danse et de la musique.  
Une coproduction du Théâtre Gérard Philipe (Frouard - FR), du Théâtre de la Balsamine (BE)  
et du Pass (BE).*

## \*Contacts

**Régisseur son:** Hajer Iblidir / [cymorylle@gmail.com](mailto:cymorylle@gmail.com) / + 32 484 13 63 99

**Régisseur lumière :** Dimitri Wauters / [dimitriwauters@gmail.com](mailto:dimitriwauters@gmail.com) / +32 472 55 13 44

**Administration :** Marie Angibaud / [contact@parcoursasbl.be](mailto:contact@parcoursasbl.be) / +32 2 324 93 31

**Diffusion (hors BE) :** Mitiki production / [alix@mitiki.com](mailto:alix@mitiki.com) / +33 6 60 99 06 70

## \*Contact compagnie

**Parcours asbl – Cie Félicette Chazerand**

Rue de l'Intendant, 111

1080 Bruxelles / Belgique

+ 32 2 324 93 31

[contact@parcoursasbl.be](mailto:contact@parcoursasbl.be)

[www.parcoursasbl.be](http://www.parcoursasbl.be)

Duo chorégraphique autour d'un des mouvements clé du monde vivant, **la spirale.**

Cette création traduit un désir de mettre en valeur l'énergie de vie, de toute vie, de toute matière vivante qui se manifeste par un mouvement spiralé. L'énergie propulse un mouvement dessinant une courbe où le volume s'apparente à une spirale. Ce mouvement originel est l'essence même de la vie et permet de croître, s'épanouir, grandir, marcher, monter... mais aussi de glisser, chuter, descendre, mourir... La spirale est partout, dans la galaxie, dans la nature, dans notre corps... **Elle inspire les architectes, les plasticiens, les musiciens... Nous sommes danseurs.**

La spirale dont la formation naturelle est fréquente dans le règne animal et végétal évoque l'évolution d'une force, d'un état. Elle fait partie de toute l'organisation du vivant.

*« L'eau est dans la vie même. En observant les reproductions de molécule d'ADN, l'image d'une spirale nous apparaît. Il est frappant que cette molécule de la vie soit représentée par une figure mouvante »* Rosalind Franklin

*« Chaque être humain est une cellule dans le corps de l'humanité et l'humanité est un organe dans le corps de la planète Terre. La planète Terre est une cellule dans le système solaire, lui-même un organe de la voie lactée. A travers l'Univers, toute vie est connectée. »* Akong Rinpoché

Deux danseuses traversent l'espace où les corps et la matière se lient, soutenus par l'énergie des 4 autres éléments: la terre, l'eau, l'air et le feu pour proposer un voyage poétique dans et avec la spirale.

*« Les instruments de perceptions, notre corps, nos sens, notre conscience, sont toujours l'expression des cinq éléments: Terre, Eau, Feu, Air, et Espace. Leur présence est une expression de notre être vivant. Ainsi, même lorsque nous flottons dans l'océan, nous nous enterrons dans le sable ou nous nous perdons dans l'espace ouvert d'un ciel étoilé, nous ne faisons pas l'expérience d'un seul élément. Tous les cinq sont en jeu. »* Akong Rinpoché

Rencontrer cette notion de spirale en lien avec la matière osseuse, met en évidence le volume du corps. L'air dans les espaces articulaires donne une présence, dans la mobilité ou dans l'immobilité. Le mouvement spiralé dans le corps : les molécules, la circulation sanguine, l'eau, les os, les muscles... Notre volume et ce qu'il contient, se façonnent avec cette notion de courbe en mouvement. **Ce qui est animé dans l'être est mouvant même s'il ne produit pas de mouvement.**

L'eau donne sens à la spirale, principe du dynamisme de vie qui, donné à notre corps, donne la présence à notre danse. **La fluidité appelle l'ancrage: le passage est alors possible pour naître et renaître.**

## \*Notes biographiques des artistes interprètes



Originaire du Venezuela, **Maria Eugenia Lopez**, suit d'abord des cours en gymnastique artistique puis entreprend sa formation de danseuse auprès de l'École Nationale de Danse Contemporaine de

Caracas où elle obtient son diplôme de danseuse interprète.

Au Venezuela, elle travaille avec la Compagnie *Taller de Danza de Caracas*, Jose Ledezma, et participe aussi au prestigieux Festival de Jeunes Chorégraphes en tant que chorégraphe avec *Vis* et *Hacia la Noche*. En 2001 elle intègre la compagnie de formation professionnelle *Coline* à Istres en France, sous la direction de Bernadette Tripiet et avec la participation de différents chorégraphes tels que Jean Claude Galotta, Angels Margarit, Michel Kelemenis, Thierry Bae. En Belgique elle travaille avec Matteo Moles, Irene K et rejoint en 2008 la Compagnie Félicette Chazerand pour la création « *Spirale* ».

Née en Belgique, **Estelle Delcambre** se forme au CNDC d'Angers de 2011 à 2003. Elle participe ensuite à différents projets avec Nathalie Béasse, David Hernandez et la Cie des Septs Mers. En 2005, elle rencontre Ann Van Den Broek et travaille sur la création de "FF+REW 60.00" et de "E19 (richting San José)". Elle participe au projet "Milles artistes en herbes" et crée, avec des enfants d'écoles primaires, 3 courtes pièces. En 2008, elle intègre le projet "Settlement" de Hans Van Den Broeck à Vienne et commence sa collaboration avec Jens Van Daele aux Pays-Bas. Elle sera interprète dans les pièces "Sloth", "Superbia", "Battre à trois" et "Battre le fer".



En 2010, elle crée le duo "Madriguera" en collaboration avec Ivan Fatjo, puis en 2011, elle rencontre Félicette Chazerand et devient interprète dans "Spirale".

## \*Présentation de la Cie Félicette Chazerand

[www.parcoursasbl.be](http://www.parcoursasbl.be)

**Le projet fondateur de la compagnie Félicette Chazerand est la création de spectacles chorégraphiques à destination du jeune et tout public ainsi que l'ouverture à l'art chorégraphique.** La compagnie privilégie dans sa démarche la rencontre et la confrontation de différents talents, la perception singulière, l'harmonie des techniques. Elle met en valeur la complicité créatrice où les rôles se dessinent au fur et à mesure que la création s'installe, tantôt dans l'écriture chorégraphique, tantôt dans le regard, tantôt dans l'échange des idées, pour donner corps au projet chorégraphique. Pour accompagner ses créations, la compagnie mène en parallèle un travail d'ouverture à l'art du mouvement auprès des enfants et des enseignants ainsi que des danseurs et chorégraphes qui souhaitent s'engager dans cette voie. Ce travail s'associe à une démarche de réflexion, nourrie par de nombreuses rencontres, en Belgique comme à l'étranger.

En orientant ses créations vers le jeune public, la compagnie ouvre la danse à d'autres publics. Elle tient à poursuivre son développement en poursuivant ses objectifs de diffusion et d'ouverture à la chorégraphie : jeune public, public familial, public scolaire et tous les intéressés à l'art du mouvement...

La compagnie Félicette Chazerand propose, en alternance, des œuvres de natures différentes mais complémentaires :

### > Par ses créations

- Spectacles définis avec une dramaturgie particulière, et proposés dans des lieux équipés, théâtres, centres culturels : *A l'ombre des arbres, Spirale.*
- Spectacles plus proches de la performance, en interactivité avec le public, pouvant être proposés dans des lieux hors cadre (écoles, bibliothèques, musées...), émergeant de la recherche et de la volonté d'un autre type de communication avec le public : *Corps confiants, Le Collier de perles.*

### > Par les projets de sensibilisation à l'art de la danse...

- Rencontres publiques du travail artistique.
- Formations pour les enseignants
- Formations s'adressant aux professionnels et aux étudiants en arts de la scène.
- Ateliers avec les enfants.
- Création d'outils pédagogiques...

L'expérience de ces précédentes années, nous pousse à nous diriger vers les réseaux chorégraphiques nationaux et européens et, à les inciter à s'ouvrir au jeune public en diffusant aussi vers le tout public.

La compagnie est gérée administrativement par Parcours asbl. Elle bénéficie d'une convention auprès de la Fédération Wallonie Bruxelles et est soutenue ponctuellement par la Cocof pour des activités liées à la sensibilisation.

## \*Extraits de Presse

« Avec *Spirale*, Félicette Chazerand poursuit dans la lignée de sa précédente création *A l'ombre des arbres*. Deux danseuses évoluent sur un large plateau où chacune dialogue avec des éléments naturels: pommes de pin pour l'une, grands coquillages pour l'autre. Ambiance zen, musique au compte-gouttes, mouvements lents... tout a des allures de rêve éveillé. »

Le Soir - Jean-Marie Wynants - 08/09/10

« Tout être vivant, si petit soit-il, se caractérise par sa structure cellulaire. Chaque cellule contient des chromosomes, supports des gènes, constitués d'une chaîne d'ADN, visualisée par une double hélice spiralée, spécifique de chaque espèce animale et végétale. Se basant sur cette observation scientifique, Félicette Chazerand a mis en espace et en mouvement un duo chorégraphique émergeant d'un tapis de coquillages et de pommes de pin, dans une atmosphère de bruissement d'eau et de vent venus du lointain...les danseuses, tiraillées entre attirance et éloignement, épousent de superbes spirales en papier, en lattes de bois, tantôt pliées, tantôt dépliées. De gracieuses images d'osmose entre corps et objets. »

Les parents à l'Ecole - Isabelle Spriet - 29/09/10

## L'image du jour

« La vie est née de la spirale, elle y retourne » d'après Lippert



**TULLE.** Environ 250 élèves ont pu apprécier l'esthétisme du spectacle chorégraphique « Spirale », inspiré par l'énergie du mouvement courbe, hier, au théâtre des Sept collines. Les deux danseuses de la compagnie Félicette Chazerand ont laissé les enfants béats d'émerveillement. A l'initiative de Tulle Agglo, ce spectacle accueillera de nombreux élèves du primaire, chaque jour, jusqu'à vendredi. PHOTO AGNÈS GADUIN

La Montagne – Tulle centre France – 02/12/14