

Turbulences festival international jeune public

Namur
24.11 —
8.12.2021



www.turbulences.be



ékla

ART POUR TOUS

installés dans un paysage de laine, de papier et de coton, les spectateurs sont bercés au centre d'un univers sonore qui se déploie. Aux abords de ce territoire sonore et tactile, une danseuse et une violoncelliste apparaissent. La première s'empare de l'espace pour créer, avec chacun, des bulles de complicité, la seconde fait exister les formes musicales au pourtour. Les arts plastiques, la musique et la danse se croisent dans un dialogue délicat et malicieux.

ABATTOIRS DE BOMEL

EN TOUT PUBLIC, POUR TOUT-PETITS JUSQU'À 14 MOIS

DIMANCHE	28.11	11:00	16:00
----------	-------	-------	-------

Sous les plis

Compagnie Félicette Chazerand

BELGIQUE (FWB)

DANSE & MUSIQUE	DÈS 3,5 ANS	45'
-----------------	-------------	-----

Un danseur, un accordéoniste et des structures en origami forment un trio, déploient leur savoir-faire pour créer des moments où la magie scénique et sonore, en complicité avec le mouvement, stimule l'imaginaire, réveille les sens, attise la curiosité et donne l'envie de plier. Est-ce que c'est le corps qui fait bouger le pliage ou c'est l'origami qui stimule le mouvement? Est-ce que c'est l'accordéon qui nous fait entendre les sons de son pliage ou le contraire?

ABATTOIRS DE BOMEL

EN TOUT PUBLIC, DÈS 3,5 ANS

DIMANCHE	28.11	16:00
Et si on poursuivait la rencontre..		

EN SCOLAIRE: DE LA 2^e MATERNELLE À LA 2^e PRIMAIRE

MARDI	30.11	10:30	13:30
-------	-------	-------	-------



Promise me @ Kurt

L'étrange et incroyable histoire de Télémaque

Théâtre Agora

BELGIQUE (COMMUNAUTÉ GERMANOPHONE)

THÉÂTRE	DÈS 7 ANS	45'
---------	-----------	-----

Nous sommes sur l'île grecque d'Ithaque. Aujourd'hui, Télémaque a reçu, dans des circonstances étranges, un journal des dieux. Cet objet insolite lui donne accès, pour la première fois, aux aventures de son père, le célèbre héros Ulysse, roi d'Ithaque. Jusqu'à présent, Télémaque avait seulement entendu parler de lui. Dans sa tête trottent des dizaines de questions. Télémaque nous entraîne dans une aventure peuplée de créatures étonnantes sur les traces de son père, à la recherche de sa propre histoire.

THÉÂTRE DE NAMUR

EN TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS

DIMANCHE	5.12	14:00
Et si on poursuivait la rencontre..		

EN SCOLAIRE: 5^e ET 6^e PRIMAIRES

MARDI	30.11	10:30	13:30
-------	-------	-------	-------



Territoire sonore @ Murrures & Choccolat

DOSSIER DE PRESSE

RENCONTRE THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC DE HUY



CIEJ

CHAMBRE
DES THÉÂTRES
POUR L'ENFANCE
ET LA JEUNESSE

Rencontres de Huy: se consoler du monde grâce aux spectacles pour enfants - Le Soir

Catherine Makereel

Publié le 22-08-2021 à 17h58

« Sous les plis » : danse en origamis

Si l'on vous dit que Félicette Chazerand se plie en quatre pour les enfants, dès 3 ans, ce n'est pas pour rire. Avec *Sous les plis*, l'artiste s'est entourée d'Aimée Yamamoto, plasticienne et créatrice d'origamis, de Tuur Florizone, qui orchestre les fronces de son accordéon, et de Milton Paulo Nascimento, qui déplie son corps dans une danse suave. Résultat, un spectacle en forme, dans tous les sens du terme. Drapé de tissu, livre-accordéon, marionnettes de carton qui planent dans d'étranges métamorphoses, cocottes de toutes les couleurs, ribambelles de musiques : la pièce fait surgir plus d'images qu'il ne faut de pliages pour faire un dragon de papier. Une douce rêverie de 40 minutes.



NOUVELLES DE DANSE

DOSSIER
PUBLIC : COMMENT
LUI FAIRE SIGNE(S) ?

TOMME 21 - N° 81



Félicité Chazerand Sous les plis © DR

7/11

**CIE FÉLICETTE CHAZERAND
SOUS LES PLIS, +4 ANS**

**CC LES CHIROUX
LIÈGE**

Pièce chorégraphique et plastique où un danseur (Milton Paulo Nascimento) et un accordéoniste (Tuur Florizone) nous font découvrir ce que raconte le pli lorsqu'il se met en mouvement. (Dans le cadre du festival Babillages).



Février

Sous les plis

Compagnie Félicette Chazerand

Une forme, un livre se transforme, s'agrandit, raconte des histoires.
Un ami, un animal, une couronne de roi, un oiseau, un dragon, un taureau...
Et toi que vois-tu?

Un danseur, un accordéoniste et des structures en origami forment un trio,
déploient leur savoir-faire pour créer des moments où la magie scénique et sonore,
en complicité avec le mouvement, stimule l'imaginaire, réveille les sens, attise
la curiosité et donne l'envie de plier.

Entre variations de rythmes et d'échanges, le tempo s'accélère pour
devenir plus ludique, plus clownesque, tant Milton Paulo semble aimer
se jouer de tout. Une belle partition qui laissera des souvenirs à la fois
doux et riants.

Laurence Bertels - La Libre

En scolaire de la 1^{re} à la 3^e maternelle

Jeudi 17 février 10h et 13h30

Vendredi 18 février 10h et 13h30

Lundi 21 février 10h

Dès 3 ans — Durée 40'

www.cie-felicettechazerand.be

Avec Milton Paulo Nascimento de Oliveira et Tuur Florizone — Concept et mise en espace Félicette Chazerand — Danse et écriture Milton Paulo Nascimento de Oliveira — Création d'origami Aimée Yamamoto — Composition musicale Tuur Florizone — Scénographie et création lumière Peter Maschke — Technique Nixon Fernandez — Costumes Line De Munnynck — Partenaires artistiques Noëlle Dehousse, Mira Vandebosch — Diffusion et production Line De Munnynck — Coordination administrative Julie Scharp — Photo Sarah Toffano

Avec le soutien du Théâtre de la Guimbarde, de la Compagnie Thor, de Wolubilis et de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service de la danse)

Spec- tacles

Saison 2021-2022

ék|a



www.eklapourtous.be