

Ateliers SOUS LES PLIS

Atelier : Le voyage sous les plis par Milton Paulo

Tel un voyage sensoriel les enfants seront invités à plonger dans l'univers magique du spectacle « Sous les plis ». Par le biais de la rencontre et de l'interaction entre le corps et les Origamis nous allons explorer des différentes matières, des textures, des rythmes, de la sonorité et des qualités de mouvement. Nous découvrirons les Origamis en tant que matière qui protège, donne forme, cache, sépare, connecte, transforme, prolonge, couvre et habille le corps. Un atelier d'éveil des sens et de la perception de l'enfant, de son schéma corporel, de la création des liens symboliques à partir des gestes et mouvement entre le corps et soi-même, le corps et l'objet, le corps dans l'espace et le corps en lien avec groupe.



Groupes de 3 à 5 ans et de 6 à 9 ans

Propositions d'atelier ORIGAMI / BAL-A-VIS-X

Propositions d'atelier ORIGAMI / Mouvement et BAL-A-VIS-X

Aimée Yamamoto, artiste plasticienne, utilise la gravure par sérigraphie, lithographie, monotype sur différents supports papier pour réaliser des origamis de différents formats. L'origami : art traditionnel japonais, philosophie de vie.

D'une feuille plate très fine, par les pliages, on passe au volume en trois D : on souffle dans l'origami, il se gonfle.

Souffler l'espoir : l'esprit grandit.

On part d'une forme simple : un rectangle, devient carré, puis triangle et avec du mouvement, un papillon pour les tout-petits.

Le chemin des plis se poursuit, voici la chauve-souris et avec elle, on grandit.

Plus on grandit, plus on fait des plis, des cubes surgissent et s'emboîtent.

Avec trois papiers, et les pliages on construit une toupie, pour courir, pour tourner, pour sauter, pour saluer.

Jouer, rêver, réaliser, construire.

Mira Vanden Bosch, artiste pédagogue mouvement - dessin, utilise le mouvement, la technique corporelle du Bal-a-vis-x et la Communication bienveillante pour accompagner le développement corporel et l'éveil des tout-petits, des moyens et des grands.

Jouer, découvrir, grandir avec plaisir.

Avec des petits sacs de sable et des balles en rebond nous voilà dans le mouvement, l'élan, le rythme, l'équilibre, la relation, tous les sens en éveil.

Seul ou en interaction, les jeux se tissent. Les mouvements s'ouvrent, se plient, se déplient.

L'espace est dessiné en formes géométriques, comme pour les pliages : carré, triangle, rectangle !



Nous jouons avec les lignes, et avec les origamis construits on invente une histoire et on voyage. Du lien pour créer des moments de poésie dans le geste et l'imaginaire.

Jouer, attraper, donner, ressentir.

(La technique du Bal-a-vis-x travaille de manière ludique et dynamique le rythme, l'équilibre, l'audition, la vision, la connexion des deux hémisphères en croisant la ligne médiane et les différents plans du corps. On utilise des petits sacs de sable, des petites balles en rebond. On travaille seul et en interaction. La démarche est basée sur l'entraide et l'apprentissage par les pairs).

Groupes de 3 à 5 ans et de 6 à 9 ans

FICHE TECHNIQUE ATELIERS

Prévoir:

- Feuilles de papier de différents formats à recycler.
- Pièce dégagée avec tables et chaises

Prix :

3 animations d'une heure/ jour = pour une personne 125€ + charges/ jour
Pour deux personnes = 100€ × 2 + charges / jour.