

# ***SOUS LES PLIS***

*Parcours asbl / Cie. Felicette Chazerand*

## **Fiche Technique**

Le spectacle est composé de :

- 2 interprètes
- 1 régisseur général
- 1 chargée de diffusion

Tout problème soulevé par cette fiche doit nous être communiqué le plus tôt possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Pour cela, contacter Nixon Fernandes (Régisseur général)  
+32 4 90 43 17 99

### **1/ Salle.**

L'organisateur communiquera le plus tôt possible la fiche technique de la salle, avec un plan de salle, de scène et de grill.

Elle devra être conforme aux normes de sécurité en vogue et en ordre de marche.

### **2/Scène.**

Sa surface doit être lisse, plate et stable en tous points.

Le spectacle nécessite d'une ouverture minimum de 8m, une profondeur minimum de 7m et d'une hauteur sous grill de minimum 4,50m.

Occultation nécessaire (pendrillons noirs permettant d'habiller l'espace scénique à l'allemande)

Prévoir un tapis de danse noir, à être installé avant l'arrivée de l'équipe

**Jauge max : 150 personne**

### **3/ Régie.**

Elle devra se trouver centrée par rapport à la scène à 15m maximum de celle-ci

La lumière de la salle devra être contrôlée depuis la régie lumière

### **4/ Scénographie SOUS LES PLIS**

La scénographie est constituée d'un tapis de danse blanc de 480x400cm ainsi que d'un canevas d'objets fournis par la compagnie.

### **5/ Lumière SOUS LES PLIS**

Nous nécessitons :

- 1 Découpe 1kW type Juliat 613 SX
- 20 PC 1000 W + volets
- 11 PARS 64 CP61
- 3 PARS 64 CP 60
- 48 circuits 2kW - minimum 3x32 Ampères sous triphasé 3x230V
- Filtres - LEE 200, 201, 202, 281,152 et ROSCO 119

Ce matériel peut-être réadapté suivant le lieu de présentation du spectacle

### **6/ Son SOUS LES PLIS**

Nous nécessitons :

1 table de mixage 8 entrées, 4 sorties et 2 masters (8/4/2) avec réglage d'égalisation, entrées lignes et micro avec réglage de gain, panoramique et assignation simple

2 x Micro Neumann KM 184 ( si la salle n'en dispose pas nous pouvons les louer au prix de 30€/jour)

2 plans de diffusion ( milieu de scène et façade)

1 amplification correspondant aux hautparleurs de diffusion

## **7/ Personnel et Planning de Montage**

L'organisateur mettra à disposition de l'équipe technique sur toute la durée :

1 régisseur du lieu représentant l'organisation local,

1 régisseur lumière

1 régisseur son

2 machinistes

### **Temps de montage :**

**\*Ce planning peut être adapté si un pré-montage de la lumière peut être assuré par le lieu**

J-1 : 2 services

9h - 13h montage son et lumière / réglage

14h- 18h conduite / raccords plateau/ répétitions

J-J : accès au plateau au moins 2h avant la première représentation

Temps de démontage : 1h

## **8/ Loges**

Nous avons besoin 2 loges.

Elles doivent être confortablement équipées chauffées avec douches (eau chaude et froide), toilettes, prises de courants, miroirs, tables, chaises, portants.

Une permanence en eau , thé, et café sera prévue, avec sucre, lait, barres énergétiques, fruits frais (bananes, poires, mandarines ou fruits de saison) et fruits secs (noix, noisettes, amandes).

Les clés seront remises au régisseur général dès l'arrivée de la compagnie.

L'organisateur mettra à disposition 2 grandes serviettes de toilettes et 2 petites.

L'accès sera interdit à toute personne étrangère au spectacle.

Dans le cas de 2 représentations dans la même journée prévoir 1 catering (sandwichs, salades et/ou soupe)

### **Contact.**

#### **Resp. technique**

Nixon Fernandes

+32 4 90 43 17 99

[nixon\\_fernandes@hotmail.com](mailto:nixon_fernandes@hotmail.com)

### **Diffusion & Communication**

Line De Munnyck

[diffusion@cie-felicettechazerand.be](mailto:diffusion@cie-felicettechazerand.be)

+32 2 412 35 27

+32 4 72 41 05 89